



## Eva Trobisch

Wohnort      Berlin

### Nominierungen/Auszeichnungen

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | <b>„Alles ist gut“</b><br>Nominierung Studio Hamburg Nachwuchspreis<br>Young Talents Award von Women In Motion für ihre Regie in „Alles ist gut“<br>Auszeichnung mit dem Kritikerpreis für das „Beste Spielfilmdebüt“ Preis der deutschen Filmkritik   |
| 2018 | Goldener Leopard für den besten Debütfilm – Locarno International Filmfestival<br>Beste Regie – neues deutsches Kino – Filmfest München<br>Beste Hauptdarstellerin – neues deutsches Kino – Filmfest München<br>Fipresci Preis – Preis der internationalen Filmkritik – Filmfest München<br>Best Narrative Feature – Hampton International Filmfestival<br>Angela Award for Best Feature – Subtitel Festival Kilkenny<br>New Talent Grand Prix in Kopenhagen (Nominierung) |
| 2017 | Nominierung bestes Drehbuch, Emdener Drehbuchpreis<br>Nominierung bestes DrehbuchSchreibsüchte   |
| 2016 | <b>„Es ist egal aber“</b><br>Achtung Berlin Festival – Bester Kurzfilm<br>Wendland Shorts – Beste Einzelleistung   |
| 2015 | <b>„Wie du küsst“</b><br>Blaue Blume Award   |
| 2014 | Festivaleins Preis kffk Kurzfilmfestival Köln  |
| 2013 | FFF-Förderpreis<br>BR, WDR und Arte Einkauf  |

**Kino**

2018 Schönblick ( AT) in Entwicklung

2018 Alles ist gut - Buch und Regie – TRIMAPHILM & HFF München – BR - STARHAUS – Verleih nfp – Wordsales filmsboutique

**Festivals**

Locarno – filmmakers of the present (competition), Neues deutsches Kino Filmfest München – Neues deutsches Kino (Wettbewerb), Festival du Nouveau Cinéma Montreal (Wettbewerb),

Vancouver Int. Filmfestival , Séville Int. Filmfestival, Thessaloniki Int. Filmfestival (Wettbewerb), Marrakech Int. Festival (Wettbewerb), Black Nights Film Festival Tallinn (Wettbewerb), Macao Int. Filmfestival (Wettbewerb), Zagreb Int. Filmfestival (Wettbewerb), Los Angeles AFI Int. Filmfestival (Wettbewerb) Stockholm Int. Filmfestival (Wettbewerb), Kopenhagen Int. Filmfestival (Wettbewerb), Leeds Int. Filmfestival (Wettbewerb)

2016 Es ist egal aber – Produzentin - Spielfilm 30 min – Produktion Mesmerfilm & HFF München, Regie: Christoph Ischinger

2015 Zwei Sommer – Buch - Spielfilm – 90 Minuten – LFS London

2016 Wie du küsst – Buch & Regie - Spielfilm – 23 Minuten, TRIMAPHILM & HFF München

**Festivals**

Internationale Hofer Filmtage, München Int. Festival der Filmhochschulen, Kurzfilmwoche Regensburg, Into the Palace Festival Bulgaria, Portobello Film Festival London, kffk Kurzfilmfestival Köln, International Short Filmfestival Nijmegen, Wendland Shorts, Odense International Film Festival Denmark