



FABIAN STUMM

Jahrgang	1981
Größe	1,94 m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün
Dialekte	Berlinerisch
Fremdsprachen	Französisch
Wohnort	Berlin

Nominierungen / Auszeichnungen

2025	Preis der deutschen Filmkritik als bester Schauspieler für „Sad Jokes“ Nominierung Preis der deutschen Filmkritik für „Sad Jokes“ als bester Spielfilm und bestes Drehbuch und „Knochen und Namen“ als bestes Spielfilmdebut
2024	Filmfest München, FIPRESCI Preis für „Sad Jokes“ Förderpreis Neues Deutsches Kino „Beste Regie“ für „Sad Jokes“
2023	Berlinale, Heiner-Carow-Preis für „Knochen und Namen“ Nominierung Berlinale, Kompass Perspektive Preis für „Knochen und Namen“ Nominierung Berlinale, Teddy Awards für „Knochen und Namen“ Neiße Filmfestival, Bestes Drehbuch für „Knochen und Namen“ Nominierung Outfest Los Angeles für „Knochen und Namen“ Nominierung Fünf Seen Filmfestival, Perspektive für „Knochen und Namen“ Nominierung Wettbewerb Spielfilm Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern, für „Knochen und Namen“ Nominierung Mezipatra Prag Bester Spielfilm für „Knochen und Namen“
2022	Achtung Berlin, Auszeichnung für „Daniel“ Nominierung Split Filmfestival Bester Kurzfilm „Daniel“
2021	Achtung Berlin – New Berlin Film Award, Nominierung „Bester Kurzfilm“ für „Bruxelles“ Cannes Film Festival, Un Certain Regard, Jurypreis für „Große Freiheit“ Festival des deutschen Films, Bester Spielfilm „Ivie wie Ivie“ Gilde Filmpreis, Bester Spielfilm Junges Kino, „Ivie wie Ivie“

FABIAN STUMM

AGENTUR BRITTA IMDAHL

0234 978 9773 agentur@imdahl.comwww.imdahl.com**Nominierungen / Auszeichnungen**

2021	Nominierung Filmfest München, Förderpreis Neues Deutsches Kino für „Ivie wie Ivie“ Nominierung First Steps Award, Bester Spielfilm für „Ivie wie Ivie“
2020	Nominierung Grimme-Preis, Beste Kinderserie für „Der Krieg und ich“ Nominierung International Kids Emmy Award, Beste Kinderserie „Der Krieg und ich“
2015	100° Festival HAU Berlin Jurypreis für „The Agency – ASMR Yourself“
2013	Offizieller Oscar-Beitrag, Bester internationaler Spielfilm „Lore“ Deutscher Filmpreis in Bronze, Bester Spielfilm, „Lore“
2012	Locarno Film Festival, Publikumspreis für „Lore“
2010	Nominierung Max-Ophüls-Preis, Bester Kurzfilm „56“

Kino

2024	Sad Jokes Etwas ganz Besonderes	Regie Fabian Stumm Eva Trobisch
2023	Knochen und Namen	Fabian Stumm
2021	Daniel Ivie wie Ivie Das Recht der Stärkeren Große Freiheit	Fabian Stumm Sarah Blaßkiewitz Sebastian Peterson Sebastian Meise
2020	Bruxelles	Fabian Stumm
2019	Zeiten der Umwälzung	Maximilian Klemens
2017	Middle of Beyond	Keren Cytter
2016	Grind Reset Shine San Remo Blank	Margarta Jimeno Moritz Lehr Sarah Blaßkiewitz
2015	Treppe Aufwärts Involution (HR) Posthumous	Mia Meyer Andreas Thürck Lili Wang
2013	Bela Kiss – Prologue (HR)	Lucien Förstner
2012	Lore Je t'aime mais fuck you (HR) L'Amur (HR)	Cate Shortland Andrew Bateman Jano Ben Chaabane
2011	Vater (HR)	Mia Meyer
2010	Konstruktion 56	Keren Cytter Lars Löllmann
2008	Brief an meine Eltern (HR)	Mia Meyer
2007	Von Fall zu Fall	Sascha Quednau

TV

2023	Oh Hell – Staffel 2	Sarah Blaßkiewitz, Magenta TV
2021	Die Kalten und die Toten	Torsten C. Fischer, ARD
2020	Druck	Sarah Blaßkiewitz, ZDFneo
2019	Supercrew (HR), Serienpilot	Sarah Blaßkiewitz
2018	Der Krieg und ich Dokuserie	Matthias Zirzow, Arte/BBC
2015	600 PS für zwei	Sophie Allet-Coche, ZDF
2014	Bella Casa – Hier zieht keiner aus	Edzard Onneken
2013	Die Fahnderin	Züli Aladag

Theater

2016-19	Stedelijk Amsterdam / CCA Warsaw / Art Basel There´s No Us in Masterpiece	Regie Keren Cytter
2018	Volksbühne Berlin Gather Up, Man Up Sphiensaele Berlin Quality Time	The Agency The Agency
2016-17	Kaserne Basel / Ballhaus Ost Homo Digitalis	Zino Wey

FABIAN STUMM**AGENTUR BRITTA IMDAHL**0234 978 9773 agentur@imdahl.comwww.imdahl.com**Theater**

		Regie
2015-16	HAU Berlin / Münchner Kammerspiele ASMR Yourself	The Agency
2014	Copy & Waste Berlin Nasty Peace Ballhaus Ost Berlin Rosemarie	Steffen Klewar
2012	HAU Berlin Gravity Give Us a Break Ballhaus Ost Metalogues 36 – A Plot's Kermesse	Sonya Schönberger Katarina Eckold Adela Bravo Sauras Adela Bravo Sauras
2011-15	HAU Berlin / Tate Modern London / The Kitchen New York / Theater Neumarkt Zürich / Bo:m Festival Seoul / MCA Chicago / Taking the Stage over Beijing & Shanghai / Stedelijk Museum Amsterdam Show Real Drama	Keren Cytter
2011-12	HAU Berlin / Images Festival Toronto Anke is Gone	Keren Cytter
2010	HAU Berlin / Tate Modern / London / The Kitchen New York The True Story of John Webber	Keren Cytter
2009	HAU Berlin X. Regierungsbildung von Koreta	Vlatko Illic
2006	Sophiensaele Berlin Lebst du noch	Katharina Eckold

Ausbildung

2018	Coaching Frank Betzelt
2009	Larry Moss Camera Acting Seminar
2005	MK Lewis Camera Acting Workshop
2001-03	Lee Strasberg Theatre & Film Institute, New