



BEKIM LATIFI

Jahrgang 1994
 Größe 172 cm
 Haarfarbe braun
 Augenfarbe braun
 Wohnort München

Auszeichnungen

2022 Berliner Theatertreffen mit „Like Lovers Do (Memoiren der Medusa)“ von Sivan Ben Yishai.
 Regie und Choreografie von Pinar Karabulut. Münchner Kammerspiele

Kino

2021 Stella. Ein Leben
 Flüstern in stehenden Zügen
 2019 For Reasons Unknown (Kurzfilm)

Regie

Kilian Riedhof
 Visar Morina
 Tom Otte

Theater

2023 Schauspiel Köln
 Der Prozess
 Nibelungen Festspiele Worms
 Brynhild
 2020-23 Münchner Kammerspiele
 Buy Hard
 Heilige Schrift

Regie

Pinar Karabulut
 Pinar Karabulut
 Gro Swantje Kohlhof & Bekim Latifi
 Falk Richter

Theater

		Regie
2020-22	Münchner Kammerspiele Like Lovers Do (Memoirs of Medusa) Eine Jugend in Deutschland Effingers Der Sprung vom Elfenbeinturm	Pinar Karabulut Jan-Christoph Gockel Jan Bosse Pinar Karabulut
2017-20	Thalia Theater Hamburg Amerika Sechs Koffer In der Schwebel Rom Orpheus Räuberhände Der Spieler Die Rote Zora Dritte Republik Das Wetter Tartuffe Wut/Rage	Bastian Kraft Elsa-Sophie Jach Alek Niemi Stefan Bachmann Antú Romero Nunes Anne Lenk Jan Bosse Thomas Birkmeir Elsa-Sophie Sach, Thoma Köck Jan Philipp Stange Stefan Pucher Sebastian Nübling
2017	Münchner Kammerspiele Klein Zaches, Mein Zinnober	Wiebke Puls
2016-17	Residenztheater München Die Räuber	Ulrich Rasche
2015-17	Münchner Kammerspiele Pony Camp: Troilus & Cressida Glow! Box BRD	Stephanie van Batum Jorinde Dröse
2012-14	Staatsschauspiel Dresden Die Jungfrau von Orleans	Marc Prättsch

Ausbildung

2014-19 Otto-Falckenberg-Schule München